

Formulário de Inscrição

1.Endereço de Email: cesarlopesmusico@yahoo.com.br

2.Dados pessoais:

Nome: Cesar Augusto Lopes

Nome artístico: Cezinha

Data de Nascimento:23/02/1980

CPF 80184154049 RG 9070275095

TEL.Contato (51) 999242445

3.Setor de atuação:

Trajetória cultural:

4.Há quantos anos atua no setor cultural?

30 anos

5.Ocupação no setor criativo;

Músico e professor de música

6.Você teve formação específica no setor em que atua?

Sim, sou licenciado em música(IPA) e possuo vários cursos extra-curriculares.Especialização.

7.Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura?

Formação de instrumentistas em orquestras municipais e compositor

8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos?

Participei de três projetos, Projeto SEMEAR no município de Vale Real, aulas de música e Orquestra. Projeto Rumo Certo do município de Nova Roma do Sul, aulas de música, e Banda Luar de Montenegro, animação de Eventos e música popular.

9. Em anexo.

Proposta do projeto de contrapartida:

10. Título do Projeto: *Conhecendo um pouco dos instrumentos de sopro*

11. Resumo/sinopse:

Serão feitos vídeos aula, em formato explicativo, contando sobre as origens de alguns tipos de instrumento de sopro e suas aplicações na atualidade.

Demonstrando, basicamente como se executa cada um destes instrumentos, abordando sobre técnicas de aplicação prática, ressaltando a importância da respiração, postura e sonoridade. Instigando o público ao fazer musical, despertando interesse sobre o tema.

12. Aspectos técnicos/ Artísticos:

Já temos comprovação na área pedagógica e musical que, fomentar o fazer musical através da prática de demonstração, resulta em bons resultados.

Como afirma Vigotski (1996) é por meio da aprendizagem do conhecimento contido em instrumentos físicos e simbólicos que as formas cognitivas e de sentimento se estabelecem. Pela mediação, pela via da linguagem, o caráter instintivo da percepção vai sendo substituído pelo caráter social, e ganha uma nova identidade e uma nova dimensão humana. VYGOTSKY, L. S. Obras Escogidas. V. Iv. Madrid: Visor. S.A., 1996

13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado?

Youtube

14. Qual o setor relacionado ao projeto?

Ensino de música, pedagogia musical.

15. Em anexo.

HISTÓRICO RESUMIDO

Cesar Augusto Lopes, nascido em 23 de fevereiro de 1980, na cidade de Montenegro, RS. Filho de Osvaldo Lopes, militar e professor de música, e Celoí Lopes do Lar.

Por possuir forte influência familiar, sendo que o pai Osvaldo Lopes já era músico e professor na Fundarte, iniciei cedo no fazer musical. Em 1985 já estava na Escolinha de Artes, na época do Conservatório de música de Montenegro. Logo após, continuei na Fundarte até 1994, passando por vários cursos, como: canto e coral, piano, trompete, orquestrinha jovem da Fundarte etc...

A partir de 1991 comecei a integrar conjuntos musicais da nossa região, tocando trompete nas bandas Força jovem, Concórdia, Hopus e Banda Luar, Rota Luminosa. Todas da cidade de Montenegro.

Em 1994 fiz um curso de mestres de Banda pela Funarte/RJ. Assim dei início a minha trajetória docente.

No ano de 1997, idealizei formar um grupo de músicos na tentativa de iniciar uma orquestra municipal em Montenegro, na data denominada "Banda Musical Maestro Osvaldo Lopes", em homenagem ao autor do hino da nossa cidade Montenegro .

Segui lecionando em vários municípios do Vale do Caí : São Sebastião do Caí, Vale Real, Montenegro, Maratá, principalmente na área de instrumentos de sopro e

formação de Bandas municipais . Em 2001 , tive a honra de ser o compositor do Hino Municipal de Maratá, RS. No ano de 2011, ganhei junto a Banda Happy Brass de Salvador do Sul, na qual era integrante, o premio Victor Mateus Teixeira, como melhor Banda alemã do Estado do RS. Desde 1999, efetuei gravações com trabalhos de autoria própria e regravações, no seguimento de bandas de baile. Ao longo da trajetória docente, foram realizados vários cursos na aérea de regência, formação de orquestras e por fim , a conclusão do Curso Superior em Licenciatura em Música do IPA, na capital Porto Alegre em 2017. Atualmente, sou coordenador e diretor musical na Banda Luar de Montenegro, leciono música particular em Montenegro, e sou Maestro na Orquestra Municipal de Vale Real, dentro do Projeto SEMEAR-SEMEC de Vale Real RS.

Links Cesar Augusto Lopes

<https://fb.watch/2hYYtsDIRW/>

<https://www.youtube.com/watch?v=adkROJ0b6Wc>

<https://www.youtube.com/watch?v=CmCWxqDeRJA>

https://www.youtube.com/watch?v=McPyd_HCPa0